

1. СРПСКИ, РУСКИ, УКРАЈИНСКИ, ПОЉСКИ, БЕЛОРУСКИ.
Подвуци три језика који су по пореклу и заједничким особинама најсроднији.
2. **Подвуци** оно што се односи на Вуков „Српски рјечник” (из 1818).
а. „Српски рјечник” је:
1) једнојезични речник; 2) двојезични речник; 3) тројезични речник.
б.
1) „Српски рјечник” је прво Вуково дело штампано ћирилицом која се и данас употребљава;
2) „Српски рјечник” је штампан српскословенском ћирилицом.
3. ТОДОРОВА ПРИЧА О СНЕГУ У ЖАРКОЈ АФРИЦИ.
Заокружи све експлозивне (праскаве) сугласнике.
4. У речима ЊЕГОВА КРОФНА **заокружи** уснено-зубне сугласнике.
5. **Заокружи** све звучне гласове у речима ШАЉИВЧИНА И ПРИНЦЕЗА.
6. БРДО, ПРУГА, МРВИЦА, ДОТРЧАТИ, ПРЕЋИ.
Подвуци речи у којима се јавља слоготворно (вокално) Р.
7. а) **Наведи** назив гласовне промене која је извршена у речи ГРАЂАНИН:

б) **Наведи** назив гласовне промене од које се одступа у писању речи ГРАДСКИ:
8. ТРЊЕ, ПЛАЋЕН, ЖЕНА, БРЖИ, СНОПЉЕ, МАРИЧИН.
Подвуци речи у којима је извршено јотовање.
9. ЗЕМЉА, ЗЕБЊА, УЧИОНИЦА, ЖАЛБА, ЊЕГОВ, МОЈ.
Подвуци речи са кратким акцентом.
10. **Акцентуј** речи: ТИ, ОН, НАШ, ЛЕПОТА.
11. Огољено, без лишћа по обали, сива и непрозирна, уснула под ледом, река се, скривена од мећава и магле, није видела из далека.
Подвуци проклитике.
12. На линији уз реч **напиши** којој граматичкој врсти припада.
Ето: _____ такав: _____ сат: _____
увек: _____ показује: _____ тачно: _____
време: _____
13. У многим крајевима **Ђурђевдан** је био **празник стоке** и **сточара**.
Наведи име падежа, граматичког броја и рода подвучених речи у реченици:
У МНОГИМ КРАЈЕВИМА: _____
ЂУРЂЕВДАН: _____
ПРАЗНИК: _____
СТОКЕ: _____
СТОЧАРА: _____
14. Повремено би настала мукла тишина, а у далеком дворишту неко је љутило лупао на врата.
Подвуци прилоге у реченици.
15. **Наведи** компаративе придева СТРОГ: _____, ЧВРСТ: _____,
РЕДАК: _____, ВИСОК: _____.
16. ПРОЂИ, ПРОЛАЗИТИ, САКРИТИ СЕ, ИГРАТИ СЕ.
Подвуци глаголе у којима су инфинитивна и презентска основа једнаке.
17. Сваке недеље **писали бисмо** јој, а она са нама **разговараше** телефоном **гледајући** у писма.
Наведи назив подвучених глаголских облика:
ПИСАЛИ БИСМО: _____
РАЗГОВАРАШЕ: _____
ГЛЕДАЈУЋИ: _____
18. ВОЛЕТИ, ЗАВОЛЕТИ, ОСВРНУТИ СЕ, БЛИЖИТИ СЕ,
ПАЗИТИ, ЖИВЕТИ, ДОЖИВЕТИ.
Подвуци несвршене глаголе.
19. ЗАВЕТРИНА, ПОКУЋСТВО, ЂАЧКА КЊИЖИЦА
Заокружи корен у речима.
20. СЛАТКИШ, БЕОГРАД, ВРБАК, РУКА, ПРЕДЗНАЊЕ, КЊИЖЕВНИК.
а) **Подвуци** сложене речи.
б) **Препиши** просту реч: _____

21. РУЧЕТИНА, ВОДОКОТЛИЋ, НОВОСАДСКИ, МАРИЈИН, ЦРВЕНКАСТО.
Заокружи суфиксе у речима.
22. Видевши то пробирање, стари краљ је морао да се наљути, па поче да баца на земљу спортске новине, иако су баш тог дана победили његови миљеници.
Усправним цртама **обележи** границе простих реченица у сложеној.
23. Ко се буде колебао, остаће празних руку.
а) **Подвуци** зависну реченицу у сложеној.
б) **Наведи** врсту зависних реченица којој припада: _____
24. Да би се мало расхладили, деда је причао о снеговима.
а) **Подвуци** зависну реченицу у сложеној.
б) **Наведи** врсту зависних реченица којој припада: _____
25. Девојчица која је имала кожу прну као гар питала их је како то људи дршћу од зиме.
а) **Наведи** врсту подвучене зависне реченице: _____
б) **Наведи** службу (функцију) подвучене реченице: _____
26. У шуми је већ било мрачно, само се изнад високих грана дрвећа помаљало тамноплаво небо.
Одреди однос међу независним реченицама: _____
27. Седео је за радним столом и нешто писао.
Одреди однос међу независним реченицама: _____
28. У многим крајевима Ђурђевдан је био празник стоке и сточара.
Одреди службу (функцију) подвучених речи:
ПРАЗНИК: _____
СТОКЕ и СТОЧАРА: _____
29. Позлило им је ту ноћ.
а) **Подвуци** субјекат у реченици.
б) **Наведи** врсту којој припада подвучени субјекат: _____
30. Лептира запахнуше издувни гасови и он опамућен паде на цираду огромног камиона.
Подвуци објекат у реченици.
31. Гласови су надлазили из неке даљине.
а) **Име** падежног облика подвучених речи: _____
б) **Служба (функција)** подвучених речи: _____
32. Придеви ЗНАТИЖЕЉАН и РАДОЗНАО по свом значењу су:
а) Синоними,
б) антоними,
в) хомоними.
Подвуци тачан одговор.
33. Дакле, као социолингвистичка категорија, говорни акт се не идентификује унапред ни са једном класом језичких јединица (реченични комплекс, реченица, реченични еквивалент, синтагма, реч итд.).
Наведи којим функционалним стилем је написана цитирана реченица:

34. ПРЕДАМНОМ ЈЕ РЕКАО ДА СУ ПРЕ ДВЕСТАДЕСЕТ ГОДИНА У БЕЧУ ИЗЛАЗИЛЕ СРПСКЕ НОВИНЕ ПРВИ ЛИСТ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
Реченицу **препиши** правилно писаним словима ћирилице.

35. ДЕТИЊСТВО ЈЕ ПРОВЕО НА БАНОВОМ БРДУ У БЕОГРАДУ ЗАТИМ ДУГО ЖИВЕО У БИЈЕЛОМ ПОЉУ И ЊУ ЈОРКУ А НАЈ КРАЋЕ У ХЕРЦЕГ НОВОМ ИАКО СУ МУ РОДИТЕЉИ ХЕРЦЕГ НОВЉАНИ.
Реченицу **препиши** правилно писаним словима ћирилице.

36. Израз ПРЕМА СВЕЦУ И ТРОПАР значи:
 а) У славу Бога и светитеља,
 б) платити за нешто високу цену,
 в) свакоме онако како је заслужио.
Подвуци тачан одговор.
37. Књижевне врсте у којима писци исказују сатиричан однос према одређеној појави, особини или друштвеној групи, могу припадати:
 а) Само лирици,
 б) само епици,
 в) само драми,
 г) лирици и епици
 д) лирици и драми,
 њ) и лирици и епици и драми.
Подвуци тачан одговор.
38. Сонет је песнички облик састављен од _____ стихова распоређених у _____ строфе.
 (број)
39. **Подвуци** оне књижевне врсте које се јављају и у народној и у уметничкој књижевности.
 а) епска песма,
 б) балада,
 в) посма,
 г) бајка,
 д) приповетка,
 њ) роман.
40. „Какво подсмехање? - помисли Червајков. – Нема ту баш никаквог подсмехања! Генерал, а не може да разуме...”
 Облик говора (форма приповедања) заступљен(а) у овом одломку **зове се**:
-
41. Прозно дело у којем аутор излаже своја сећања на минула друштвено-историјска збивања у којима је био учесник или очевидац зове се:
 а) биографија,
 б) путопис,
 в) дневник,
 г) мемоари,
 д) легенда,
 њ) новела.
Подвуци тачан одговор.
42. *Што се сија крај горе зелене?
 Да л' је сунце, да л' је мјесечина?
 Ниш је сунце, ниш је мјесечина,
 Већ два златна роџа од јелена.*
Наведи име стилске фигуре која обухвата стихове у целини:
-
43. У сваком од примера **препознај** подвучену стилску фигуру:
 а) Тихо, ноћи,
моје сунце спава. _____
 б) У зимском сребру **стабла снена** _____
44. а) У околи пустиш, а у души **зима**, празно...
 б) А **два наша цвета** из четири рата
 У твоје су крилу, образе ти сунце.
 У оба подвучена примера употребљена је иста стилска фигура. **Наведи** је.
-
45. У свакој од задатих целина **препознај** стилску фигуру. У оба примера она обухвата стихове у целини.
 а) Истргни се, искро божествена,
 из наручја мрачне владалице,
 подигни се на свијетла крила,
 распали се пламом бесмртности. _____

- б) Све су милине претече јада
а за горчином долази сласт. _____
46. **Препознај** књижевни лик у наведеним одломцима.
- а) О Турчине, аго од Рибника,
Жив се теби ја предати нећу! _____
- б) Драги мој, где си ти тај епикет научио, да у собу noblesa уђеш без куцања,
без компламената. _____
47. Забринути отац који у приповеци _____
(назив приповетке) _____ (име аутора)
заједно са капетаном Танасијем Јеличићем нестрпљиво ишчекује рањеног сина зове се _____
48. Тема Кочићеве приповетке „Кроз мећаву” је:
- а) Љубав Реље Кнежевића према синовцу Вуји.
б) Страдање и смрт Вујина и Рељина у мећави.
в) Рељино пркосно хватање у коштац са мећавом и зимском студени.
Подвуци тачан одговор.
49. При расанку рече ми владика да му сваки дан и пре и после подне долазим, „па ћемо”, вели „заједно ићи по Неапољу.”
- а) Писац: _____
б) Дело: _____
в) Књижевна врста: _____
50. Поред имена књижевног јунака напиши име аутора, наслов дела и књижевну врсту којој припада:
- а) **Јеротије Пангић:** _____, _____,
_____.
- б) **Ибрага:** _____, _____,
_____.